



群集武士
不倫不類

笑鬼
你五臟六腑

文
詹瑞文

男人之虎 笑完武士

新

香港演藝學院歌劇院

2016 1-3 / 4

詹瑞文

「詹瑞文的舞台演出就當然是100分！」
劉德華（香港著名娛樂藝人）

「好好看！好好笑！看完更加肯定詹Sir真是一個阿Sir！」
郭富城（香港著名歌手、藝人）

「他那超凡出眾的形體表現力、與觀眾交流的特殊能力，加上他對表演藝術近乎發癡的迷戀，造就了他與眾不同的創造個性與獨特的藝術魅力。……到目前為止，只此一家，別無分店。」
林克歡（中國著名戲劇學家、前中國青年藝術劇院院長）

f Jim Chim 詹瑞文



www.jimchim.com
www.facebook.com/jimchimfans
http://weibo.com/jimcpip
http://t.qq.com/jimcpip
Wechat公眾號: 喜劇大師 (WeChat ID: zhan9rui9wen9)

創立旗艦藝團再轉型為娛樂文化企業

1993年，詹瑞文創辦了「劇場組合」，往後的十五年，憑著對藝術的追求和熱情，把劇團建立成香港獨一無二，藝術和票房成績均彪炳的「香港十大旗艦藝團」之一；2008年脫離政府的恆常資助，成立「PIP娛樂文化」，銳意把創意領域從舞臺擴展至多元範疇，包括電影、培訓及創意媒體等，成為香港首間成功轉型的創意娛樂文化企業，為香港的創意產業開拓了全新的一頁。

「快樂代言人」詹瑞文的藝術與人生哲學

詹瑞文，人稱詹SIR，生於香港，在香港攻讀戲劇，畢業後跟隨英國著名形體劇場導演David Glass研習默劇，更獲邀請參與英國巡迴演出。隨後不斷訪尋戲劇大師，先後接受美國、德國、丹麥、俄羅斯、英國等名師啟蒙，師承法國表演訓練大師 Philippe Gaulier，法國形體大師Monika Pagneur 及英國默劇大師David Glass等，啟發他融匯東西方戲劇，創立PIP理念「Pleasure · Imagination · Play 快樂 · 想像 · 遊戲，PIP是他的人生哲學，也成就了他的表演、培訓與創作的本源，成為香港著名的快樂代言人。詹言「每天也開心，一定要好玩，你今天笑咗未！」

喜劇之王、舞台劇教父

詹瑞文是集導演、編作、演員於一身的跨媒體表演大師、創意達人，喜劇之王，20年來透過PIP 理念創作了超過60部極富香港氣息的舞台作品，表演超越8000場不同形式的舞台演出，吸引逾160萬名觀眾欣賞，他的一人舞台劇旋風更捲起了「詹瑞文喜劇」熱，新舊作品包括《男人之虎》、《萬世歌王》、《萬千師奶賀台慶》、《囂模襲地球》和《硬膠先生勇救核心價值》等多個現場演出、DVD及網上視頻等均受香港及國內觀追捧。2011及2013年更在香港紅館搬演舞台作品《踢館》及《奇幻扮嘢大典》，技驚四座，每5個香港人就有一個看過他的舞台劇，是香港獨當一面的影、視、舞台「喜劇巨星」。其作品亦曾獲邀到世界各地演出，評論、媒體、藝術及娛樂界也為之驚嘆，獲「世界級演出」的讚譽。

他以別樹一格的幽默感和形體風格，建立了一系列獨腳戲，演出超過320場，吸引逾75萬觀眾入場，創出非凡數字，其中《男人之虎》於05年帶動香港舞台劇熱潮，4年內9度上演159場吸引逾13萬名觀眾入場，創個人演出的最高紀錄，至今仍未有人能超越。他改變了藝術遠群眾的印象，續使香港人視舞台劇成為生活娛樂的一部分，帶動了香港喜劇市場的興起，多個劇團及娛樂公司也紛紛打造喜劇演出。他透作品寫下香港舞台傳奇，奠定了「香港舞台劇教父」之典堂級地位。

香港網上紅人，又稱「惡搞之父」 追捧者眾，點擊率屢創紀錄

詹瑞文的表演從無疆界，他的舞台也不只限於劇院，近年更延伸至網絡平台，他透過製作短片和音樂錄像（MV），惡搞社會各式奇人異事，被譽為「惡搞之父」，他以諷刺的角度，加上獨有的抵死幽默，道出大眾的心底話，勢要觀眾「狂笑看世界」。短短數年間他在YouTube的點擊率已高達3,000萬次，如此奇蹟，唯詹瑞文可創。

明星導師、藝人靈魂工程師、PIP演藝及人才培訓

曾接受多年歐洲表演培訓，詹瑞文揉合東西方表演特色，累積了二十多年的教學經驗，開創獨特的PIP演藝培訓方法，一套以Pleasure Imagination Play 快樂想像遊戲為核心理念，融匯表演、戲劇與心理學的培訓系統。他有別於一般的培訓方法，引起廣泛的迴響，受國內外娛樂及藝術界的肯定與讚譽。他更經常應邀往海外包括北京、英國、新加坡、日本、臺灣及上海等地，為當地藝人、專業劇團、國家藝術學院及大學授課。

曾任法國Philippe Gaulier School、日本國立藝術學院、上海戲劇學院在中國的首屆「喜劇班」、香港演藝學院及TVB演藝訓練班的客席戲劇導師，亦應邀擔任多位影視明星的表演導師，包括梁洛施、蔡卓妍、鍾欣桐、周秀娜、林嘉欣、李治廷、鄭嘉穎、李嘉欣、鄧萃雯、徐子珊、名模蔣怡、吳佩慈、Shine和國內著名影星郝蕾、韓庚、包貝爾、杜海濤、吳昕、馬可等。近年更為多部電影擔任演技培訓包括寧浩、李玉的「萬物生長」、徐崢「港囧」及李海龍的「解碼者」等。

他於2003年成立PIP藝術學校，開設各式課程，包括兒童藝術課程、藝人及演員專業表演課程、適合都市人的成長增值/生活應用課程及企業管理及人材培訓課程及講座等。課程均由「玩」開始，透過各種「遊戲式」的練習，讓參加者體驗快樂，激發創意，將PIP理念帶進生活。曾應邀為各大企業包括Cartier, Mattel, KFC, Manulife, HSBC, Prudential, New York Life, 美心飲食集團, ING, KFC, Zurich, Japan Tabacco。

百變喜劇演員，深受電影導演寵愛 千變形像叫觀眾一看難忘

作為香港獨一無二的跨媒體表演大師和創作人，香港的電影界亦不斷向他招手，他在多部香港電影的演出以千變的形像、揮灑自如的形體，令人印像難忘，甚為觸目的演出計有《買凶拍人》、《大丈夫1及2》、《絕世好B》、《AV》、《我要做Model》、《龍咁威》、《公主復仇記》、《出埃及記》、《依莎貝拉》、《春田花花同學會》、《墨門先生》、《美麗密令》、《桃姐》、《低俗喜劇》、《金雞ss》、《春嬌與志明》、《飛虎出征》、《臨時演員》、《小靈媒》、《寶貝當家》及《港囧》等；並於2005年憑《絕世好賓》一人分飾多角，獲提名香港電影金像獎最佳男配角。主演的電影包括《戲王之王》、《潮性辦公室》、《猛男滾死隊》、《臨終囧事》等。

國內舞台劇、電影、電視、培訓四線發展

近年，詹瑞文亦活躍於在國內，獲邀到北京演出由著名編劇廖一梅、先鋒導演孟京輝的舞台劇《柔軟》，巡迴多個國內主要城市，令國內觀眾對詹瑞文的表演藝術及獨特風格大開眼界。他更把風靡香港的舞台連續劇《潮性辦公室》帶進國內，改為普通話版《桃色辦公室》，由孟京輝監製，詹瑞文導演，打造「先鋒喜劇」，引爆笑旦，巡迴多個國內主要城市超過100場，場場爆滿，一票難求，成功攻陷中國職場男女的芳心，獲熱烈迴響，續推出辦公室喜劇系列，在成都首演《緋聞辦公室》，首度結合時裝及流行音樂的潮爆舞台劇。2011年獲「上海戲劇谷」邀請於上海開設「詹瑞文工作室」。最近更獲邀參加「歡樂喜劇人」電視節目，演出在網上獲極大迴響。

多元創意達人，為多個品牌注入「非常」的創意推廣

詹瑞文曾獲邀與各大品牌合作，擔任代言、出席剪綵活動、嘉賓演出、主持講座、創意推廣設計及廣告配音等工作，當中包括「香港匯豐銀行」投資Talk show\廣告演出\短片演出、「Giordano佐丹奴」設計主題T恤及推廣、「KFC肯德基」僱員培訓\品牌推廣計劃、「嘉士伯歐國盃」平面廣告拍攝及Talk show、「高露潔」、「獅王」、「必理痛」、「喜療妥」、「Master Card」、「Sharp」及「新鴻基財務」平面/電視廣告演出、「香港賽馬會」活動演出、「香港人壽」、「宏利人壽」僱員講座、「Camper」及「Microsoft」推廣活動演出、「雅培」兒童培訓活動\廣告拍攝、「飛利浦」及「資生堂」出席產品介紹會等，與品牌創意互動，推陳出新，形像更為突出。近期，他更跨步至時裝界，為國內時尚名牌「Goelia 歌莉婭」執導他的首個Fashion Show，於廣州大劇院舉行，為「時裝表演」注入亮麗精彩的戲劇元素。

獲獎無數，成就備受肯定

他多年來在表演、文化及藝術的發展和貢獻深受認同，獲獎無數，共有：

- 2000年 香港舞臺台獎「最佳男主角」及「最佳男配角」
- 2000年 香港藝術發展局第一屆「戲劇發展獎」
- 2004年 獲皇家禮炮 (Royal Salute) 選為「創見人士2004」
- 2004年 獲美國國務院邀請參加文化交流訪問計畫
- 2005年 獲民政事務局頒發「十大傑出服務(文化)獎」
- 2006年 新城電臺「勁爆創意成就大獎」
- 2006年 演藝家年獎「我最喜愛舞臺劇演員銀獎」
- 2007年 香港特區10周年電影選舉「最具潛質男演員優異獎」
- 2007年 獲香港特區政府委任為「西九龍文娛藝術區表演藝術與旅遊小組」諮詢委員會成員
- 2010年 獲「Esquire君子雜誌」選為Men of the year
- 2011年 榮任「英皇娛樂演藝創意學院」榮譽顧問
- 2011年 榮任「上海戲劇學院」戲劇系客座教授



19 19 20 20 20 20 20 20 20 20
68 90 00 05 06 06 07 12 12 16



聖誕老人演出



多手多腳



大食騷



男人之虎



萬世歌王



詹SIR
互動教室



萬千師奶
賀台慶



硬膠先生
勇救核心價值



詹SIR
粵演越過界
帝女詹



男人之虎
笑完武士

ONE MAN SHOW



ONE 「一」

有人說：他不能跟其他演員同台演出，只會做One Man Show！

也許很多人不知，我被大部份香港人所認識之前，即2005男人之虎之前，創作大部份的作品也不是One Man Show，有兩個人、三個人、五個人、七個人、十個人！自成立劇團後創作的作品也講求演員整體合拍演出。

為何要做One Man Show？

記得修讀戲劇之前，因為一個默劇演出，令我對表演有一個非傳統的概念——一個演員在沒有佈景、製作、服裝下，以肢體表演，變出不同角色、動物，變出一個世界，就像個魔術師一樣，帶我進入他的想像世界。這股強大的吸引力，令我一直夢想能在舞台上成為一個大魔術師。

One Man Show 就能帶給我一個平台去圓我的夢，一個人變成好多個人的夢。一個人演活生命中的不同角色，不斷變身，又是自己，又不是自己。多變百變是我在學時已有的表演特色及興趣，很想扮演不同角色，而老師亦在很多演出中，也會安排我在一個戲中飾演多個角色，這可能是我和 One Man Show 早結下的緣份吧。

One Man Show最能鍛鍊演員表演能力，對演員的挑戰極大，每做一次，越發現自己在表演上更多的可能性，亦同時發現自己的不足，然後繼續挑戰自己，突破自己、超越自己！所以One Man Show 是我的修鍊場，目標就是超越自己。

One「一」就是全部，亦是無限！

詹瑞文





主辦



全力贊助



導演/演員：詹瑞文

監制：Amanda

編劇（原作）：潘惠森

改編：詹瑞文

佈景設計：崔博思

服裝設計：R-WOW Lab

燈光設計：NIn Jiom

錄像製作：Sparx Productions

化妝及髮型：Jacky Au Team @ HairCorner

音樂創作（原作）：彭俊傑 假音人

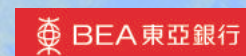
音響設計：Candog

傳媒及推廣：



Social Media Promotion : Ernest MUDs

贊助



化妝及髮型贊助

